

РЕДАКЦІЯ „КІЕВЛЯНИНА“

Увага! Для обсягів по ділам газети єжевіною
з 3-х до 5-ти час. північної, а також для підписання
должна бути прислання за підписом автора і зъ
обов'язковим адресом, хотівши автора показати скріп
свою чи іншої, титул, доставленням безъстяжно
також усім, считаються болгаринами. Малі за
леми въ кореспонденції вони не вимірюються.
Статьи, прізвища редакцій, персональна ім'я пе
титулою, сокращені въ течії твору, щодні въ
разливи, використані въ пошті редакції на сей
не призначати. Правити для напечатання статей,
чи слухаючи надібності, подають скріпки.

Подібна і объявлена призначається въ Іюні: 1) въ
главі котого редакції „Кіевлянина“—указ Ке
рівництва і Куреневського, близь університета, отъ
10-и, до 8-ти веч., въ кімнатах, отъ 11 до 3-х, для
2) въ кімнатах редакції відділення котого при книжн.
кабінеті Н. Д. Оголбіні; 3) въ підвалівських та
кімнатах котого при складі книжн. фірм: Аптекарської фабри
ки, Гостинного ряду № 14, 4) въ Екатеринбурзі въ
кімнатах кабінеті Н. Д. Оголбіні, Екатеринбурзі, № 4.

КІЕВЛЯНИНЪ

ЛИТЕРАТУРНАЯ И ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА ЮГО-ЗАПАДНОГО КРАЯ.
ЕЖЕДНЕВНОЕ ИЗДАНИЕ.

СУББОТА, 10-го НОЯБРЯ 1912 ГОДА.

ГОДЪ СОРОНЪ ДОВЯТЫЙ.

Александръ Алексѣевичъ
Булановъ

видео Божій скочився въ нощь на 9-е ноября, о чмъ убитыи горемъ
жена, дти и родственники извѣщаютъ друзей и знакомыхъ. Погребеніе
въ воскресенье, 11 ноября, въ 12 час. днія. 1704—

Въ годовину кончины
Николая Христіановича Бунге,

12 ноября, въ 12 час. для будуть отслужена панихида въ училище имо
ни его, о чмъ извѣщаются ученики и почтители почившаго.

Въ воскресенье, 11 ноября въ 11 час. утра на Аскольдовій Могиль
въ 40-й день кончины
Александра Николаевича

Виноградского

будутъ отслужена панихида. Р11237—

Т. „СОЛОВЦОВЪ“. Дир. М. Ф.
Багрова.

Середи восьмого предст.
КОМ-САТИРЫ Г. Драгеля. **Хорошо сшитый фракъ**.

4 д. Пост. И. Д. Красова. Начало въ 8 ч. веч. Ціни обикновенія. Завтра два еже
таки: утро—послѣдній разъ В. Бояновский Наташа Пушкина. 4 д. вчетвертъ—2-й

разъ комадій-сказка **Лѣсныя тайны**, 5 карт. Понедѣльникъ.

Елена Чиркова спектакль, 4-ий общедоступ-

ный спектакль, 4-ий **На склонѣ дній**. 5 карт. Вторникъ, 13-го разъ ком-сатира

Г. Драгеля—Хорошо сшитый фракъ. 4 д. Среда, 14-го, спектакль лежкой коме
ди, 1-й разъ **Шалость**. Аверченко Вязь ключа, бенефіс И. М.

РАДИНЪ. Аверченко Вязь ключа, 5 дніст. Роль Жоржа Дю
руа исп. И. М. Радинъ. 19-30 Р10586—

по Гю де-Мопассану

19-30 Р10586—

Кабарэ
„БИ-БА-БО“ Гранд-Отель

Новая программа.

Новые артисты.

В. Степной—музыкальный виртуоз-комик. Артист Варшав

скихъ правит. театровъпольск. импресарио Л. Зейдовскаго.

Единственный въ своемъ жанрѣ пародистъ А. Матовъ. Виртуоз на барабанѣ и

И. Задоринъ. Салонный куплетист-автор Свѣтиловъ. Лирический пѣвецъ Горецъ и др.

Исполнительница русско-украинскихъ пѣсъ Синицкая. Оперная лирическая пѣвница Гор

ская, пѣвница Л. Флорансъ. Польская пѣвница Красинская. Сегодня первая гастроли ми

ровыхъ гіантистокъ. И-Жозефъ и М-шо-Полина. Конферансъ Ал. Алексѣевъ. 12-15 Р109-18

Малый Театръ МИНИАТЮРЪ, тихъ, 35.

Входъ безпрерывній. Начало въ 7^{1/4} ч. вечера.

Въ субботу, 10-го, **Вилла наслажденій**. 2) Предосты

ния гастроль знаменитой ГАЛИМА. 3) КОНЕЦЪ

ЛЮБВИ, А. Аверченко. 4) Выступл. П. Н. Инсарова. 5) Сольные

6) Илья Фальбова. 7) исполнит. русской пѣсень. 8) Выступл. С. Ф. Альбова. 9) Громадный успехъ!!! Ціни отъ 20

к. до 1 р. 50 к. 1-30 Р11252—

Оперетта М. Въ Театрѣ В. Н. Дагмарова

(Мериловская, № 8).

Сегодня, 10-го ноября, въ 8^{1/2} час. веч. пр. буд. въ 1-й разъ лучшая оперетта Лео Фаллъ

Принцесса долларовъ.

Уч. лучши сильи труппы. Балетъ И. А. Чистикова. Гл. вальсъ. Г. Шлачель. Гл. ре

жис. Г. Критецъ. Завтра два полностью операсти въ одинич. вечерь 17). Моторъ любви.

2) **На топъ**. 12 ноября общество спектакль „Птички пѣвчі“. 13 ноября,

премьера сенсаціи мира „Гамільтон“. 16 ноября, бенефіс любимица публики

А. С. Полонского. Билеты продаются у В. Ильиновской (Брентвікъ, 25), съ 10 до

3 ч. въ 10 час. вечера. Режиссеръ Б. Савицкий. 8-15 Р1137—

„ШАТО“ Сего дня первенца репертуара!

исполнитъ новую опера

точка. отъ

Въ С.-Петербургѣ: Невский пр., 18.

тел. 414-05.

Въ Москвѣ: Арбатъ, д. Бобылева.

тел. 139-25.

Въ Харьковѣ: Сумська, д. 7.

10-20 Р2337—

Въ С.-Петербургѣ: Нахимовский просп.

Въ Севастополѣ: Нахимовский просп.

Въ Гурзуфѣ: Нахимовский просп.

Въ Екатеринбурзі: Гурзуфъ.

Въ Крымѣ: Гурзуфъ.</

жинки потребовали уступки болгары, сербы и грекамъ всѣхъ сарацинскихъ владѣй Турции, кроме Константина, съ пристрастиемъ къ нему побольшѣмъ подгостровомъ. Кроме того, союзники требуютъ контрибуціи, сумма которой не определена, но, конечно, выразится крупною цифрою. Наконецъ, по слухамъ, союзники требуютъ сдачи Чаталджинской укреплѣнной линии и временнаго занятія Константина. Это требование сподалось къ раздѣлу и уничтоженію Европейской Турции. Если послѣ занятія Константина онъ и будеѣтъ покоренъ турками—то довольно сомнительно, то вѣдь эти же, которые будутъ выражены исподѣльмъ подгостровомъ, въпрѣкъ турецкому договору и наложившимиъ обѣщаніемъ составить падающею большинство.

Сыла исторического рока, покидая мому, приговаривая окончательную развязку Балканскаго узла, окончательно упраздненіе турецкаго владѣчества въ Европѣ. Сумѣтъ ли Европа пытаться это рѣшеніе и воспринять его, или она затормозитъ движение исторической колесницы и устремитъ путь новымъ терминамъ и новыми изумительными жертвами, мы этого не знаемъ.

Наша армія.

1. Духъ арміи.

Послѣ войны 1871 года приговор Европы единодушно сошелся на томъ, что Франція побѣдитъ имѣцъ школьный учитель. Это формула стала излюбленной, со временемъ чуть ли не въесь авторитетъ въ Европѣ. Исправлять это положеніе, то есть възвести честь, отданную въ придачу къ европейскимъ владѣямъ Турции.

Должны ли союзники ставить Турцию въ такое положеніе и доводить свои требования до конца, вызывая со стороны противника сопротивление отчаянія, или для нихъ предпочтительнее вънѣдѣть прозрѣніе великолѣпіе и сущность этой цѣнной ускоренной мысли, изѣбѣть новыхъ кровопролитій? Къ тому же занятіе Константина означаетъ для союзниковъ цѣлью, побои которой можетъ обйтись дорого.

Эти сомнѣнія, конечно, имеютъ значение при спокойномъ дипломатическомъ извилинивании вопроса; но величайшая историческая событія менѣе управляются соображеніями дипломатии, нежели историческимъ рокомъ, захватывающимъ результаты прошлыхъ судебъ и инстинктивное проявленіе бѣдствующаго. Смогутъ ли славянѣ и греки, настрадавши въ сколько-нибудь стольѣтіи турецкой неволи, гнѣта и сраданий, остановиться у порога столицы своего бывшаго владѣнья и вѣковѣчного врага? Могутъ ли они воздержаться отъ изгнанія этого врага изъ владѣй Греции и Византіи, отъ окончательнаго поганія въ Азію, окончательно уничтоженія всѣхъ слѣдовъ иенавистнаго турецкаго ига? Мы думаемъ, что всѣ желанія балканскихъ королевъ они несмогутъ это сделать, ибо ихъ народы проникнуты инициативами и требованіями, не питающими ни малѣйшаго синекожденія къ бою—тѣлько побѣдить непремѣнно. Говорилось, конечно, и о способности вождей, и все въ томъ же школьномъ учителѣ, и о душевномъ состояніи солдата, однако надо вѣрѣть этимъ патронамъ, одинъ въ тотъ же корытѣ паскѣ.

И слова авторитетъ приходится отступать со излюбленныхъ позиций. Вѣдь стихія и, какъ всякихъ стихій, повинуются не узкѣй «мастеровъ аѣла», а своимъ собственнымъ законамъ, разбивающимъ на голову всѣ умные расчеты, составленные въ умникахъ же юбитехахъ. Ничего съ этимъ не подѣлѣнъ.

На еракіскомъ театрѣ болгары начали войну—готовятся блестательно окунуться въ иллюстраціи штыкомъ. Пулеметы у турокъ германскіе, патентованы. Орудія—Круповскія, считающи лучшимъ въ мѣрѣ. Креѣстные форты изъ бетона и построены именемъ инженерами—искусствами зватоками фортификаціонныхъ сооружений. Тамъ не менѣе кампаний обратились въ сплошное трумбально-кровавое шествіе болгаръ на «ноѣ». Лондонскій «Standard» уже обмолвился устами какого-то военного авторитета:

«Вѣдь армія, знаете, типичнѣйшее признаки строения русского офицера? Вѣдь 18—20 лѣтъ отъ роду онъ, полны и надѣждъ и счастія, выходятъ изъ военныхъ училищъ въ Новѣнскѣхъ подпоручиковъ погонахъ, къ 35—40 годамъ получаютъ въ командование роту, а 50-лѣтнимъ капитаномъ его по предѣльному возрасту увеличиваютъ въ отставку, съ пасѣніемъ образцово-безупречную службу. На войнѣ же «вѣчнѣй» капитаны ведутъ въ бои свою роту и пѣху, вѣдь да и первая голова! Вѣдь иль «счастливѣйши» подпоручики вырабатываютъ типъ «Милордъ Гордона», котораго генералъ Скобелѣтъ ставилъ беззабоянно во главѣ штурмующей колонны и котораго въ конѣ подъ ногами подиали па штыки, такъ какъ «отлично помнить смыслъ приказаний—умирать!...» Короче, это именно то самое, что называло «4711-тымъ», что составляетъ «массу» русской арміи. Нободай «массы» укомплектованъ и пользуется ею, вѣдь ее рукаль одинъ только книжка!»

И слово авторитетъ приходится отступать со излюбленныхъ позиций. Вѣдь стихія и, какъ всякихъ стихій, повинуются не узкѣй «мастеровъ аѣла», а своимъ собственнымъ законамъ, разбивающимъ на голову всѣ умные расчеты, составленные въ умникахъ же юбитехахъ. Ничего съ этимъ не подѣлѣнъ.

На еракіскомъ театрѣ болгары начали войну—готовятся блестательно окунуться въ иллюстраціи штыкомъ. Пулеметы у турокъ германскіе, патентованы. Орудія—Круповскія, считающи лучшимъ въ мѣрѣ. Креѣстные форты изъ бетона и построены именемъ инженерами—искусствами зватоками фортификаціонныхъ сооружений. Тамъ не менѣе кампаний обратились въ сплошное трумбально-кровавое шествіе болгаръ на «ноѣ». Лондонскій «Standard» уже обмолвился устами какого-то военного авторитета:

«Вѣдь армія, знаете, типичнѣйшее признаки строения русского офицера? Вѣдь 18—20 лѣтъ отъ роду онъ, полны и надѣждъ и счастія, выходятъ изъ военныхъ училищъ въ Новѣнскѣхъ подпоручиковъ погонахъ, къ 35—40 годамъ получаютъ въ командование роту, а 50-лѣтнимъ капитаномъ его по предѣльному возрасту увеличиваютъ въ отставку, съ пасѣніемъ образцово-безупречную службу. На войнѣ же «вѣчнѣй» капитаны ведутъ въ бои свою роту и пѣху, вѣдь да и первая голова! Вѣдь иль «счастливѣйши» подпоручики вырабатываютъ типъ «Милордъ Гордона», котораго генералъ Скобелѣтъ ставилъ беззабоянно во главѣ штурмующей колонны и котораго въ конѣ подъ ногами подиали па штыки, такъ какъ «отлично помнить смыслъ приказаний—умирать!...» Короче, это именно то самое, что называло «4711-тымъ», что составляетъ «массу» русской арміи. Нободай «массы» укомплектованъ и пользуется ею, вѣдь ее рукаль одинъ только книжка!»

И слово авторитетъ приходится отступать со излюбленныхъ позиций. Вѣдь стихія и, какъ всякихъ стихій, повинуются не узкѣй «мастеровъ аѣла», а своимъ собственнымъ законамъ, разбивающимъ на голову всѣ умные расчеты, составленные въ умникахъ же юбитехахъ. Ничего съ этимъ не подѣлѣнъ.

На еракіскомъ театрѣ болгары начали войну—готовятся блестательно окунуться въ иллюстраціи штыкомъ. Пулеметы у турокъ германскіе, патентованы. Орудія—Круповскія, считающи лучшимъ въ мѣрѣ. Креѣстные форты изъ бетона и построены именемъ инженерами—искусствами зватоками фортификаціонныхъ сооружений. Тамъ не менѣе кампаний обратились въ сплошное трумбально-кровавое шествіе болгаръ на «ноѣ». Лондонскій «Standard» уже обмолвился устами какого-то военного авторитета:

«Вѣдь армія, знаете, типичнѣйшее признаки строения русского офицера? Вѣдь 18—20 лѣтъ отъ роду онъ, полны и надѣждъ и счастія, выходятъ изъ военныхъ училищъ въ Новѣнскѣхъ подпоручиковъ погонахъ, къ 35—40 годамъ получаютъ въ командование роту, а 50-лѣтнимъ капитаномъ его по предѣльному возрасту увеличиваютъ въ отставку, съ пасѣніемъ образцово-безупречную службу. На войнѣ же «вѣчнѣй» капитаны ведутъ въ бои свою роту и пѣху, вѣдь да и первая голова! Вѣдь иль «счастливѣйши» подпоручики вырабатываютъ типъ «Милордъ Гордона», котораго генералъ Скобелѣтъ ставилъ беззабоянно во главѣ штурмующей колонны и котораго въ конѣ подъ ногами подиали па штыки, такъ какъ «отлично помнить смыслъ приказаний—умирать!...» Короче, это именно то самое, что называло «4711-тымъ», что составляетъ «массу» русской арміи. Нободай «массы» укомплектованъ и пользуется ею, вѣдь ее рукаль одинъ только книжка!»

И слово авторитетъ приходится отступать со излюбленныхъ позиций. Вѣдь стихія и, какъ всякихъ стихій, повинуются не узкѣй «мастеровъ аѣла», а своимъ собственнымъ законамъ, разбивающимъ на голову всѣ умные расчеты, составленные въ умникахъ же юбитехахъ. Ничего съ этимъ не подѣлѣнъ.

На еракіскомъ театрѣ болгары начали войну—готовятся блестательно окунуться въ иллюстраціи штыкомъ. Пулеметы у турокъ германскіе, патентованы. Орудія—Круповскія, считающи лучшимъ въ мѣрѣ. Креѣстные форты изъ бетона и построены именемъ инженерами—искусствами зватоками фортификаціонныхъ сооружений. Тамъ не менѣе кампаний обратились въ сплошное трумбально-кровавое шествіе болгаръ на «ноѣ». Лондонскій «Standard» уже обмолвился устами какого-то военного авторитета:

«Вѣдь армія, знаете, типичнѣйшее признаки строения русского офицера? Вѣдь 18—20 лѣтъ отъ роду онъ, полны и надѣждъ и счастія, выходятъ изъ военныхъ училищъ въ Новѣнскѣхъ подпоручиковъ погонахъ, къ 35—40 годамъ получаютъ въ командование роту, а 50-лѣтнимъ капитаномъ его по предѣльному возрасту увеличиваютъ въ отставку, съ пасѣніемъ образцово-безупречную службу. На войнѣ же «вѣчнѣй» капитаны ведутъ въ бои свою роту и пѣху, вѣдь да и первая голова! Вѣдь иль «счастливѣйши» подпоручики вырабатываютъ типъ «Милордъ Гордона», котораго генералъ Скобелѣтъ ставилъ беззабоянно во главѣ штурмующей колонны и котораго въ конѣ подъ ногами подиали па штыки, такъ какъ «отлично помнить смыслъ приказаний—умирать!...» Короче, это именно то самое, что называло «4711-тымъ», что составляетъ «массу» русской арміи. Нободай «массы» укомплектованъ и пользуется ею, вѣдь ее рукаль одинъ только книжка!»

И слово авторитетъ приходится отступать со излюбленныхъ позиций. Вѣдь стихія и, какъ всякихъ стихій, повинуются не узкѣй «мастеровъ аѣла», а своимъ собственнымъ законамъ, разбивающимъ на голову всѣ умные расчеты, составленные въ умникахъ же юбитехахъ. Ничего съ этимъ не подѣлѣнъ.

На еракіскомъ театрѣ болгары начали войну—готовятся блестательно окунуться въ иллюстраціи штыкомъ. Пулеметы у турокъ германскіе, патентованы. Орудія—Круповскія, считающи лучшимъ въ мѣрѣ. Креѣстные форты изъ бетона и построены именемъ инженерами—искусствами зватоками фортификаціонныхъ сооружений. Тамъ не менѣе кампаний обратились въ сплошное трумбально-кровавое шествіе болгаръ на «ноѣ». Лондонскій «Standard» уже обмолвился устами какого-то военного авторитета:

«Вѣдь армія, знаете, типичнѣйшее признаки строения русского офицера? Вѣдь 18—20 лѣтъ отъ роду онъ, полны и надѣждъ и счастія, выходятъ изъ военныхъ училищъ въ Новѣнскѣхъ подпоручиковъ погонахъ, къ 35—40 годамъ получаютъ въ командование роту, а 50-лѣтнимъ капитаномъ его по предѣльному возрасту увеличиваютъ въ отставку, съ пасѣніемъ образцово-безупречную службу. На войнѣ же «вѣчнѣй» капитаны ведутъ въ бои свою роту и пѣху, вѣдь да и первая голова! Вѣдь иль «счастливѣйши» подпоручики вырабатываютъ типъ «Милордъ Гордона», котораго генералъ Скобелѣтъ ставилъ беззабоянно во главѣ штурмующей колонны и котораго въ конѣ подъ ногами подиали па штыки, такъ какъ «отлично помнить смыслъ приказаний—умирать!...» Короче, это именно то самое, что называло «4711-тымъ», что составляетъ «массу» русской арміи. Нободай «массы» укомплектованъ и пользуется ею, вѣдь ее рукаль одинъ только книжка!»

И слово авторитетъ приходится отступать со излюбленныхъ позиций. Вѣдь стихія и, какъ всякихъ стихій, повинуются не узкѣй «мастеровъ аѣла», а своимъ собственнымъ законамъ, разбивающимъ на голову всѣ умные расчеты, составленные въ умникахъ же юбитехахъ. Ничего съ этимъ не подѣлѣнъ.

На еракіскомъ театрѣ болгары начали войну—готовятся блестательно окунуться въ иллюстраціи штыкомъ. Пулеметы у турокъ германскіе, патентованы. Орудія—Круповскія, считающи лучшимъ въ мѣрѣ. Креѣстные форты изъ бетона и построены именемъ инженерами—искусствами зватоками фортификаціонныхъ сооружений. Тамъ не менѣе кампаний обратились въ сплошное трумбально-кровавое шествіе болгаръ на «ноѣ». Лондонскій «Standard» уже обмолвился устами какого-то военного авторитета:

«Вѣдь армія, знаете, типичнѣйшее признаки строения русского офицера? Вѣдь 18—20 лѣтъ отъ роду онъ, полны и надѣждъ и счастія, выходятъ изъ военныхъ училищъ въ Новѣнскѣхъ подпоручиковъ погонахъ, къ 35—40 годамъ получаютъ въ командование роту, а 50-лѣтнимъ капитаномъ его по предѣльному возрасту увеличиваютъ въ отставку, съ пасѣніемъ образцово-безупречную службу. На войнѣ же «вѣчнѣй» капитаны ведутъ въ бои свою роту и пѣху, вѣдь да и первая голова! Вѣдь иль «счастливѣйши» подпоручики вырабатываютъ типъ «Милордъ Гордона», котораго генералъ Скобелѣтъ ставилъ беззабоянно во главѣ штурмующей колонны и котораго въ конѣ подъ ногами подиали па штыки, такъ какъ «отлично помнить смыслъ приказаний—умирать!...» Короче, это именно то самое, что называло «4711-тымъ», что составляетъ «массу» русской арміи. Нободай «массы» укомплектованъ и пользуется ею, вѣдь ее рукаль одинъ только книжка!»

И слово авторитетъ приходится отступать со излюбленныхъ позиций. Вѣдь стихія и, какъ всякихъ стихій, повинуются не узкѣй «мастеровъ аѣла», а своимъ собственнымъ законамъ, разбивающимъ на голову всѣ умные расчеты, составленные въ умникахъ же юбитехахъ. Ничего съ этимъ не подѣлѣнъ.

На еракіскомъ театрѣ болгары начали войну—готовятся блестательно окунуться въ иллюстраціи штыкомъ. Пулеметы у турокъ германскіе, патентованы. Орудія—Круповскія, считающи лучшимъ въ мѣрѣ. Креѣстные форты изъ бетона и построены именемъ инженерами—искусствами зватоками фортификаціонныхъ сооружений. Тамъ не менѣе кампаний обратились въ сплошное трумбально-кровавое шествіе болгаръ на «ноѣ». Лондонскій «Standard» уже обмолвился устами какого-то военного авторитета:

«Вѣдь армія, знаете, типичнѣйшее признаки строения русского офицера? Вѣдь 18—20 лѣтъ отъ роду онъ, полны и надѣждъ и счастія, выходятъ изъ военныхъ училищъ въ Новѣнскѣхъ подпоручиковъ погонахъ, къ 35—40 годамъ получаютъ въ командование роту, а 50-лѣтнимъ капитаномъ его по предѣльному возрасту увеличиваютъ въ отставку, съ пасѣніемъ образцово-безупречную службу. На войнѣ же «вѣчнѣй» капитаны ведутъ въ бои свою роту и пѣху, вѣдь да и первая голова! Вѣдь иль «счастливѣйши» подпоручики вырабатываютъ типъ «Милордъ Гордона», котораго генералъ Скобелѣтъ ставилъ беззабоянно во главѣ штурмующей колонны и котораго въ конѣ подъ ногами подиали па штыки, такъ какъ «отлично помнить смыслъ приказаний—умирать!...» Короче, это именно то самое, что называло «4711-тымъ», что составляетъ «массу» русской арміи. Нободай «массы» укомплектованъ и пользуется ею, вѣдь ее рукаль одинъ только книжка!»

И слово авторитетъ приходится отступать со излюбленныхъ позиций. Вѣдь стихія и, какъ всякихъ стихій, повинуются не узкѣй «мастеровъ аѣла», а своимъ собственнымъ законамъ, разбивающимъ на голову всѣ умные расчеты, составленные въ умникахъ же юбитехахъ. Ничего съ этимъ не подѣлѣнъ.

На еракіскомъ театрѣ болгары начали войну—готовятся блестательно окунуться въ иллюстраціи штыкомъ. Пулеметы у турокъ германскіе, патентованы. Орудія—Круповскія, считающи лучшимъ въ мѣрѣ. Креѣстные форты изъ бетона и построены именемъ инженерами—искусствами зватоками фортификаціонныхъ сооружений. Тамъ не менѣе кампаний обратились въ сплошное трумбально-кровавое шествіе болгаръ на «ноѣ». Лондонскій «Standard» уже обмолвился устами какого-то военного авторитет

